

Ekaitz Cancela: “Es irracional que un algoritmo que no sabe nada de lo que pasa en un país tenga tanto poder para orientar”

Filósofo de la historia español, especializado en tecnología, habla sobre el impacto de las plataformas digitales en la sociedad, y propone sistemas alternativos para potenciar la comunicación humana.



Preocupación. “Los humanos debemos recuperar la habilidad de moderar. Es más democrático que el orden actual”, dice Cancela. Fotos: Ariel Grinberg



[Ricardo](#)
[Braginski](#)

•

• • • •

[0](#)

26/07/2025 23:30



Ver resumenTiempo de lectura: 33s

Experimental: Resumen y análisis automáticos realizados con Inteligencia Artificial

26 jul 2025

Ekaitz Cancela: "Es irracional que un algoritmo que no sabe nada de lo que pasa en un país tenga tanto poder para orientar"

RESUMEN 33s (Lectura completa 406s)



• Preocupación. “Los humanos debemos recuperar la habilidad de moderar. Es más democrático que el orden actual”, dice Cancela. Fotos: Ariel Grinberg



“¿Qué es eso de que un ciudadano tenga que aceptar las condiciones de una plataforma? El Estado tiene que encargarse de que allí no se den violaciones de derechos fundamentales”, dice Ekaitz Cancela. Fotos: Ariel Grinberg



• Ekaitz Cancela, filósofo de la historia, especializado en tecnología. Fotos: Ariel Grinberg



• Ekaitz Cancela, filósofo de la historia, especializado en tecnología. Fotos: Ariel Grinberg



Ekaitz Cancela, filósofo de la historia, especializado en tecnología. Fotos: Ariel Grinberg

Gracias!

Otros análisis (Experimental)

DESTACADOS Textuales, testimonios y declaraciones

Ekaitz Cancela: *Es irracional que un algoritmo que no sabe nada de lo que pasa en un país tenga tanto poder para orientar*

Ekaitz Cancela: *Internet se abrió al mundo en los 90 con la utopía de la igualdad, de voces para todos. Ahora dependemos de unas pocas plataformas. ¿Cómo llegamos a esto?*

Ekaitz Cancela: *Lo que ha ido pasando de manera progresiva es que cuando tú privatizas la infraestructura que es Internet -que es la sangre de la democracia: lo que permite a los*

ciudadanos deliberar, informarse, debatir, llevar a cabo decisiones fruto de un debate colectivo- empezamos a ver cómo también buena parte de los fundamentos de la esfera pública se transforman

Ekaitz Cancela: *Las plataformas no determinan que sea verdad, pero necesitan que el contenido -que es la mercancía en términos tradicionales- fluya lo más rápido posible y consiga las mayores interacciones posibles*

Ekaitz Cancela: *Las redes alternativas no terminan de alzarse, principalmente, porque es una agenda de una serie de hackers*

Ekaitz Cancela: *Quiero que los ciudadanos puedan elegir la información, que tengan poder para decidir qué quieren leer, cómo lo quieren leer y sobre todo, la libertad de entrar a un contenido o saltar a otro*

Gracias!

[Ver texto original](#)

FAQ Información como preguntas frecuentes

1. ¿Cuál es la formación académica de Ekaitz Cancela?

Estudió Filosofía de la Historia y tiene un máster en la Universidad Complutense de Madrid.

2. ¿Cuál es la preocupación actual de Ekaitz Cancela?

Su preocupación actual atraviesa temas como el impacto de las nuevas plataformas y las estrategias de la sociedad civil para desarrollar sistemas de información más participativos y democráticos.

3. ¿Por qué Internet se ha convertido en un centro de consumo?

Las empresas entendieron que podía ser muy productivo y se produjo un cercamiento de los bienes comunes en Internet.

4. ¿Por qué las redes sociales socavan la democracia?

Privatizar la infraestructura de Internet transforma los fundamentos de la esfera pública y determina lo que es verdad y lo que es mentira.

5. ¿Cuál es la propuesta de Ekaitz Cancela para generar redes alternativas?

La sociedad civil tendría la capacidad de interactuar y decidir sobre la información que desean recibir.

6. ¿Quién podría desarrollar redes de comunicación públicas?

Los Estados, en alianza con algunas empresas públicas y privadas, podrían desarrollar infraestructura propia y redes sociales que estarían gestionadas desde la sociedad civil.

7. ¿Qué tipo de algoritmos propone Ekaitz Cancela para las redes sociales?

Algoritmos contruidos por la sociedad civil, entrenados con bases de datos serias.

8. ¿Cuál es la visión de Ekaitz Cancela sobre el acceso a la información en el siglo 21?

Quiere que los ciudadanos puedan elegir la información, que tengan poder para decidir qué quieren leer, cómo lo quieren leer y sobre todo, la libertad de entrar a un contenido o saltar a otro.

9. ¿Qué papel juegan las plataformas tecnológicas en la actualidad?

Las plataformas tecnológicas determinan lo que es verdad y lo que es mentira, generando discursos de odio y violencia.

10. ¿Qué es The Syllabus?

The Syllabus es una plataforma de curación de conocimiento donde Ekaitz Cancela trabaja como editor.

Gracias!

[Ver texto original](#)

GLOSARIO Lista de términos

Palabras clave

Palabra	Significado
algoritmo	Conjunto ordenado y finito de operaciones que permite hallar la solución de un problema.
algoritmo	Conjunto de reglas o pasos definidos para realizar un cálculo o resolver un problema.
democracia	Sistema político en el que el poder reside en el pueblo, que lo ejerce directamente o a través de representantes elegidos por votación.
feed	Flujo de contenido digital que se actualiza constantemente y se muestra en una plataforma o aplicación.
IA	Siglas de inteligencia artificial.
inteligencia artificial	Rama de la informática que desarrolla sistemas capaces de realizar tareas que requieren inteligencia humana.
Internet	Red informática global que permite la comunicación y el intercambio de información entre usuarios de todo el mundo.
redes sociales	Plataformas en línea que permiten a los usuarios crear perfiles, compartir contenido, interactuar y conectarse con otras personas.
sociedad civil	Conjunto de personas y organizaciones que no forman parte del gobierno, pero que influyen en la sociedad y en la política.

Técnicos

Palabra	Significado
---------	-------------

inteligencia artificial	Rama de la informática que desarrolla sistemas capaces de realizar tareas que requieren inteligencia humana.
tecnologías de información y comunicación	Conjunto de tecnologías que facilitan la comunicación y el procesamiento de información.

Acrónimos y abreviaturas

Palabra	Significado
---------	-------------

CAII	Center for the Advancement of Infrastructural Imagination.
------	--

EE.UU.	Estados Unidos.
--------	-----------------

IA	Inteligencia Artificial.
----	--------------------------

Términos específicos de una región

Palabra	Significado
---------	-------------

Barakaldo	Municipio y ciudad de España, ubicado en la provincia de Vizcaya, en la comunidad autónoma del País Vasco.
-----------	--

Términos ambiguos o polisémicos

Palabra	Significado
---------	-------------

algoritmo	En un contexto general, se refiere a un conjunto de reglas o pasos definidos para realizar un cálculo o resolver un problema. En el contexto de las redes sociales, puede referirse a los algoritmos utilizados para mostrar contenido a los usuarios.
-----------	--

feed	Puede referirse tanto al flujo de contenido digital como a la acción de alimentar o suministrar.
------	--

Gracias!

[Ver texto original](#)

Descargar CSV

Ualter produce ediciones automáticas de textos periodísticos en forma de resúmenes y análisis. Sus resultados experimentales están basados en inteligencia artificial. Por tratarse de una edición de Inteligencia Artificial los textos eventualmente pueden contener errores, omisiones, establecer relaciones equivocadas entre datos y otras inexactitudes imprevistas.

Recomendamos chequear la edición

-
- © Ualter 2024
- [Contactanos](#)

Nacido en Barakaldo, España, Ekaitz Cancela estudió Filosofía de la Historia, y se especializó en **la relación entre la tecnología, la cultura y la sociedad**. Es autor de varios libros, el último de ellos “Utopías Digitales”, que vino a presentar a la Argentina.

Su preocupación actual atraviesa temas como el impacto de las nuevas plataformas y las estrategias de la sociedad civil para desarrollar sistemas de información más participativos y democráticos.

- Internet se abrió al mundo en los 90 con la utopía de la igualdad, de voces para todos. Ahora dependemos de unas pocas plataformas. ¿Cómo llegamos a esto?

- Internet responde a la propia naturaleza del ser humano: cómo se comunica, cómo socializa, cómo se relacionan las personas con sus entornos mediados habitualmente por instituciones.

En otras épocas era el Estado, después la gente mediaba a través de compañías telefónicas. Ahora, una red tan descentralizada como ésta permitió que buena parte de la creatividad y de las ganas de desarrollar la personalidad de los sujetos estallara. Y fue como un gran campo abierto, que progresivamente las empresas entendieron que podía ser muy productivo. Entonces, si analizas lo que ocurrió entre los 70 y los 90, en la mayor parte del mundo, es que buena parte de las infraestructuras de telecomunicaciones se privatizaron y buena parte de la economía giró de estar sostenida sobre fábricas a estar sostenida sobre tecnologías de información y de comunicación. Entonces, como los procesos de cercamiento de tierras del origen del capitalismo, aquí se fue produciendo un cercamiento de los bienes comunes en Internet. Y progresivamente de una plaza pública, de una utopía para la comunicación y para las interacciones humanas libres, Internet se fue convirtiendo en una especie de centro de consumo, en una fábrica hiper taylorista y una especie de campo de batalla. De ahí que ahora tengamos estas apps Store de Apple o de Google, que son como máquinas fenomenológicas que permiten captar cada una de las instantes de nuestra vida. Introducir un mercado ahí.



“¿Qué es eso de que un ciudadano tenga que aceptar las condiciones de una plataforma? El Estado tiene que encargarse de que allí no se den violaciones de derechos fundamentales”, dice Ekaitz Cancela. Fotos: Ariel Grinberg

- Muchos dicen a que las redes sociales socavan la democracia, pero también fueron el medio usado por los movimientos democráticos como en la Primavera Árabe. ¿Cómo se entiende esta contradicción?

- Lo que ha ido pasando de manera progresiva es que cuando tú privatizas la infraestructura que es Internet -que es la sangre de la democracia: lo que permite a los ciudadanos deliberar, informarse, debatir, llevar a cabo decisiones fruto de un debate colectivo- empezamos a ver cómo también buena parte de los fundamentos de la esfera pública se transforman. Pongamos el ejemplo de la verdad. Con las redes sociales, vemos que verdad es aquello que más clics consigue. ¿Y qué es lo que más clics consigue? Lo que más despierta las pasiones más profundas de los seres humanos.

- Pero la gente puede hacer clic, consumir contenido, y no creer que algo sea verdad...

- Las plataformas no determinan que sea verdad, pero necesitan que el contenido -que es la mercancía en términos tradicionales- fluya lo más rápido posible y consiga las mayores interacciones posibles. Porque a cuantas más gente llegue un único contenido, más datos consiguen de la gente. Si hubiera 5 millones de personas con una única información, tú has conseguido que toda esa gente te entregue sus datos, sus preferencias y has conseguido crear modelos de inteligencia artificial que te permiten utilizar esos datos para entrenar las máquinas, o bien para venderle publicidad a mucha gente con un único servicio. Eso lleva a que muchas veces esas grandes empresas determinen lo que es verdad y lo que es mentira. Ahora, los contenidos que más conexión afectiva generan son los violentos. Y vemos cómo de manera progresiva las compañías han rechazado o se niegan ya explícitamente a controlar la información que circula en sus plataformas. Y eso está dando lugar a muchos discursos de odio. Lo que trato de argumentar es que, del mismo modo en que las emisiones de CO2 son un bioproducto del capitalismo fósil, las noticias falsas son un derivado del capitalismo fósil. Estas empresas lo que necesitan, como te decía, es que los contenidos lleguen a muchas personas, indiferentemente de qué contenido sea.



Ekaitz Cancela, filósofo de la historia, especializado en tecnología. Fotos: Ariel Grinberg

- En tu libro hablás de generar redes alternativas. ¿Cómo es esa utopía?

- Con un doble movimiento. Creo que la idea de Brasil de bloquear Twitter porque estaba llevando a cabo políticas de odio y fomentando golpes de Estado en el país, es una vía. Debiera haber un bloque regional en América Latina donde no solo fuera Brasil, que de manera unilateral y contra una única empresa desarrolla una causa judicial. Bajo la retórica liberal habitual, el ciudadano entrega su soberanía a los Estados para que cuiden por sus derechos. ¿Qué es eso de que un ciudadano tenga que aceptar las condiciones de una plataforma? Es el Estado quien tiene que encargarse de que no se den violaciones de derechos fundamentales en las plataformas. Creo que hay ejemplos de sobra como para determinar que estas plataformas los están incumpliendo. Entonces como primer paso, creo que los Estados tienen algo que decir. Es lo mismo que ha hecho EE.UU. con TikTok: ahí ves un Estado que tienen poder y que lo puede ejecutar. En una segunda instancia, creo que los Estados, en alianza con algunas empresas públicas y privadas, deberían desarrollar infraestructura propia y redes sociales que tendrían que estar gestionadas desde la sociedad civil.

- Esos intentos suelen fallar. Muchas personas propusieron irse de X, pero después no consiguen masa crítica y las redes alternativas pierden interés...

- Las redes alternativas no terminan de alzarse, principalmente, porque es una agenda de una serie de hackers. Pero si vamos a pensar en una esfera pública verdaderamente libre, donde la moderación humana y las personas que tienen conocimiento sobre los temas estén en el

centro, tendríamos que pensar que las plataformas estén gestionadas por instituciones como los medios de comunicación, las universidades, los científicos. Esa gente debiera tener poder de moderación. Porque es muy extraño e irracional que un algoritmo que nadie sabe cómo se entrena ni desarrolla -solo lo saben una serie de antropólogos, psicólogos e ingenieros estadounidenses, que no saben absolutamente nada de la realidad de un país como Argentina-, tengan tanto poder como para orientar. Y todo porque quieren vendernos publicidad. En el siglo 21 tenemos las tecnologías más avanzadas de la historia y están todas las comunicaciones avasalladas por banners publicitarios. Los humanos debiéramos recuperar la habilidad de moderar. Es más democrático que esta ordenación de la información espontánea, libre, que casi siempre tiende hacia la mentira. Porque el contenido violento y de odio es el que más pasiones despierta. Eso no está bien.



Ekaitz Cancela, filósofo de la historia, especializado en tecnología. Fotos: Ariel Grinberg

- ¿La propuesta es crear algoritmos contruidos por la sociedad civil?

- Claro. Que la sociedad civil tenga la capacidad de interactuar. Porque así es como el ser humano se relaciona habitualmente con su entorno. ¿Por qué diablos la única forma que tiene el ser humano, en el siglo 21, de acceder a todo el conocimiento que ha generado la humanidad es mediante un feed de Google, o de Instagram, donde ves fotos de un genocidio al mismo tiempo que otras de alguien medio desnudo en la playa? Hay una banalización absoluta de la información. Las personas, en lugar de ser sujetos pasivos que reciben información en base a lo que el algoritmo ha trackeado de ellos para venderles publicidad, deberían ser sujetos activos y poder decidir. De hecho, nosotros tenemos un proyecto -

syllabus-, que indexa todo lo que se publica en artículos académicos, libros, revistas, podcast y videos. Y con un algoritmo categorizamos automáticamente los contenidos y les ofrecemos a los usuarios qué temas quieren recibir. En esta era de la IA, donde tenemos la capacidad de mapear un conjunto enorme información, podemos tener plataformas entrenadas con bases de datos serias como la de los periódicos, las academias, las revistas que sabemos que tienen información verídica. ¿Por qué seguimos detrás de un algoritmo que sólo nos ofrece mentiras, que solo nos ofrece la información que quiere para generar dinero? Quiero que los ciudadanos puedan elegir la información, que tengan poder para decidir qué quieren leer, cómo lo quieren leer y sobre todo, la libertad de entrar a un contenido o saltar a otro.

- Ahora, una pregunta pertinente para la Argentina de hoy: ¿quién podría desarrollar eso? ¿Quién lo paga? Porque no hay consenso para que sea el Estado...

- Hay que hacer un esfuerzo pedagógico grande. Nadie se opone a la existencia de bibliotecas, de museos. Tenemos carreteras públicas, sistemas de agua públicos, hospitales públicos, colegios públicos, universidades públicas, sistemas de correo que se crearon en este país para favorecer la expresión de las personas. Entonces, ¿por qué no tenemos redes de comunicación públicas? Y no me refiero a que haya que nacionalizar todo, sino que cada vez más el conocimiento, la creatividad, la inteligencia de los seres humanos no se distribuya y se expanda mediante el mercado. Porque llegamos a un punto donde el mercado termina subdesarrollando las capacidades de la mayoría. Solo se hacen famosas una serie de marcas. A mí me gustaría que todas las personas que tuvieran la capacidad de expresarse y de enriquecer los debates públicos sean capaces de aprovecharlas a través de la tecnología.

Señas particulares

Ekaitz Cancela es español y tiene un máster de Filosofía de la Historia en la Universidad Complutense de Madrid. Es investigador y autor de varios libros. El último es Utopías digitales.



Ekaitz Cancela, filósofo de la historia, especializado en tecnología. Fotos: Ariel Grinberg

Trabaja como editor en la plataforma de curación de conocimiento The Syllabus y es codirector de su institución hermana Center for the Advancement of Infrastructural Imagination (CAII). Está cursando un doctorado en Tecnología, Sociedad y Cultura en el grupo Tecnopolítica de la Universidad Abierta de Cataluña.

Mirá también

Solos con la IA en el trabajo



Mirá también

El escritor fantasma de la ciencia



Sobre la firma



Ricardo Braginski

Editor de Sociedad, especialista en Educación rbraginski@clarin.com

Bio completa